

# NİKRİZ ŞARKI

Usûlü : AKSAK

( Gözünde yaşlarla karşıma çıkma )

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Söz : Engin ÇIR

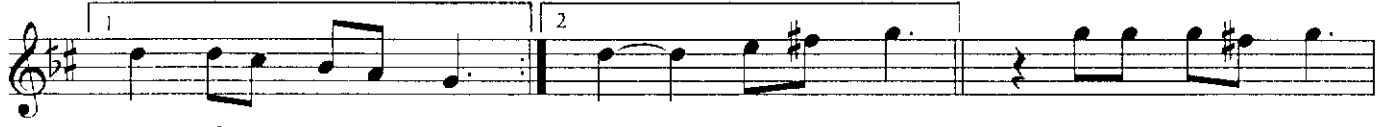
( ♩ = 208 )



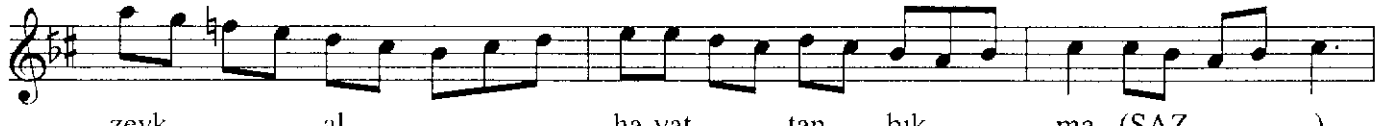
(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Gö zün de\_\_\_\_\_ yaş lar la (SAZ) kar şı ma çık\_\_\_\_\_



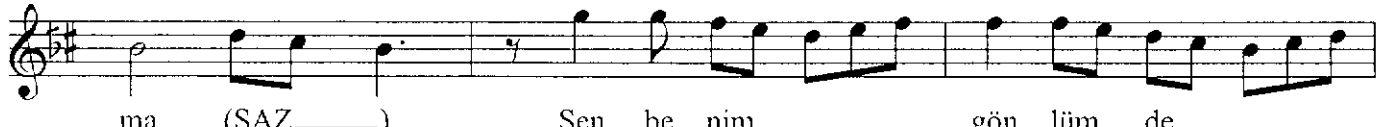
ma (SAZ\_\_\_\_\_ ) ma (SAZ\_\_\_\_\_ ) Ya şa mak tan



zevk\_\_\_\_\_ al\_\_\_\_\_ ha yat tan bık\_\_\_\_\_ ma (SAZ\_\_\_\_\_ )



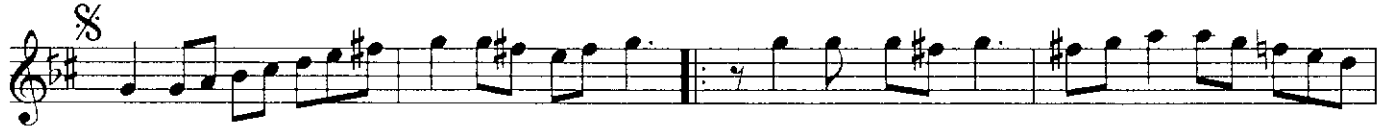
Ça ğm geç ti di ye (SAZ\_\_\_\_\_ ) ca nı nı sık\_\_\_\_\_



ma (SAZ\_\_\_\_\_ ) Sen be nim\_\_\_\_\_ gön lüm de\_\_\_\_\_



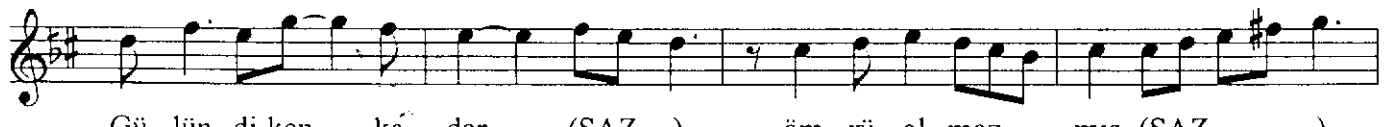
he nüz\_\_\_\_\_ gon\_\_\_\_\_ ca sın (SAZ\_\_\_\_\_ ) sın (SAZ\_\_\_\_\_ )



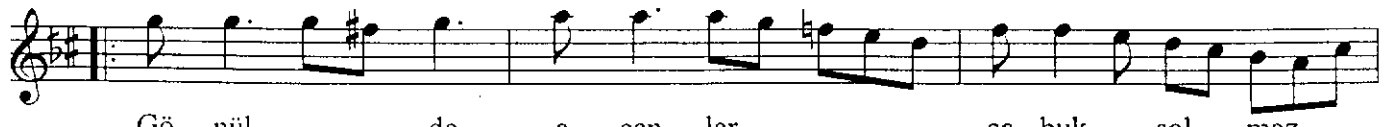
(ARA SAZI\_\_\_\_\_ ) Sev gi siz\_\_\_\_\_ gönül ler\_\_\_\_\_



neş e bul maz\_\_\_\_\_ mış (SAZ\_\_\_\_\_ ) mış (SAZ\_\_\_\_\_ )



Gü lün di ken ka dar (SAZ\_\_\_\_\_ ) öm rü ol maz\_\_\_\_\_ mış (SAZ\_\_\_\_\_ )



Gö nül\_\_\_\_\_ de a çan lar\_\_\_\_\_ ça buk sol maz\_\_\_\_\_

./...

# NİKRİZ ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

miş (SAZ\_\_\_\_) Sen be nim\_\_\_\_\_ gön lüm\_ de\_\_\_\_\_

he nüz\_\_\_\_\_ gon\_\_\_\_\_ ca sın (SAZ\_\_\_\_\_) sın (SAZ\_\_\_\_\_) (Son) D.C.

2. Bı rak bu\_\_\_\_\_ te lâ\_\_\_\_\_ şı (SAZ) bı rak\_\_\_\_\_ bu na

1 2 zı (SAZ\_\_\_\_\_) zı (SAZ\_\_\_\_\_) De ğiş mez\_\_\_\_\_

al nı na\_\_\_\_\_ ya zı lan\_\_\_\_\_ ya zı (SAZ\_\_\_\_\_)

Gel ya şa\_\_\_\_\_ kaç ma dan\_\_\_\_\_ bu tat\_\_\_\_\_ lı\_\_\_\_\_ haz\_\_\_\_\_

zı (SAZ\_\_\_\_\_) Sen be nim\_\_\_\_\_ gön lüm\_ de\_\_\_\_\_

1 2 henüz\_\_\_\_\_ gon\_\_\_\_\_ ca sın (SAZ\_\_\_\_\_) sın (SAZ\_\_\_\_\_) E.B.

- (1) Gözünde yaşlarla karşıma çıkma  
Yaşamaktan zevk al, hayattan bıkmı  
Çağım geçti diye, canım sıkma  
Sen benim gönlümde henüz goncasın

(Nakarat) Sevgisiz gönüller neş'e bulmazmış  
Gülün diken kadar ömrü olmazmış  
Gönülde açanlar çabuk solmazmış  
Sen benim gönlümde henüz goncasın

- Bırak bu telâşı, bırak bu nazı  
Değişmez alına yazılan yazı  
(2) Gel yaşa, kaçmadan bu tatlı hazzı  
Sen benim gönlümde henüz goncasın  
( Engin ÇIR )